

## Vendredi 30 mai 2025 Journée néerlandaise

### 16h30: Zzing (part 1)

Chef de choeur: Joram Cay Bohême

Une chorale enthousiaste venue des Pays-Bas et composée de chanteurs d'âges et expériences variées. Ils aiment la convivialité, mais veulent aussi améliorer leurs capacités de chanteurs. Le répertoire se compose de chansons pop, comédie-musicales, anciennes et nouvelles.

### 19h00: Roundelay

Chef de choeur: Renée Kartodirdjo

Cet ensemble, basé près d'Eindhoven, se spécialise depuis 25 ans dans l'interprétation de la musique vocale de la Renaissance (1500 – 1650). A cette époque, on écoutait à la cour des musiques vocales religieuses mais aussi des chants profanes: « le madrigal » (madrae = langue maternelle) et « la chanson » (version simplifiée du madrigal). Dans leur répertoire, des compositeurs comme Pierre de la Rue, G.P. da Palestrina, Claudio Monteverdi, Thomas Tallis et William Byrd.

Pot convivial offert après les concerts

## Samedi 31 mai 2025 Journée conviviale

### 11h00: "Let it be" (Beatles)

Répétition générale sous la direction de Francois Colombo, Olivier Marcaud et Joram Cay Bohême. Tous les choristes du festival sont invités... ainsi que toutes les personnes qui aiment chanter.

Répétition suivie, à 12h30, d'un repas pris ensemble (plats à commander) Toute la journée buvette sur place

### 14h00: Le Chœur des Fous avec La Source

Chef de choeur: Francois Colombo

Créée il y a près de 30 ans, la chorale Le Chœur des Fous (anciennement La Mère Folie) est une chorale amateur basée à Fresnes, en région parisienne. Elle est dirigée par François Colombo et accompagnée régulièrement par Sylvaine Wiart au piano. Ils travaillent un répertoire très varié: classique, pop, variétés françaises et internationales. Chaque année, ils font quelques concerts à Fresnes et ses environs, et parfois jusqu'à Paris.

La chorale «La Source» de Saint Bonnet de Joux: un chef de choeur professionnel et dynamique. Une trentaine de choristes motivés. Des chants alliant classique, variété, traditionnel et populaire.

### 16h30: Zzing (part 2)

### 17h30: La Cabriole

Chef de choeur: Olivier Marcaud

Le nom La Cabriole est un petit clin d'œil à leur charmant village, Cenves, pays de la chèvre et des cabris. Une chorale atypique qui a su réunir au fil de 9 années une quarantaine de chanteurs. Elle offre un répertoire très varié de chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui, des chansons en anglais, du Gospel, mais aussi des chants tziganes.

### 18h45: Tous ensemble "Let it Be"

"Let it be" (Qu'il en soit ainsi), cette fameuse chanson sera chantée par peut-être une centaine des personnes, sous la direction de Francois Colombo et Olivier Marcaud.

### 19h30: Décidéla

Ce groupe s'est créé il y a 6 ans sur une envie de quelques personnes de Chevagny s/ Guye de chanter ensemble. De huit ils sont passés à trente chanteurs et musiciens de plusieurs villages alentours. Chacun peut y apporter ses compétences et ses propositions de morceaux. Leur répertoire réunit des chants du monde, engagés, humanistes ou traditionnels.

## Dimanche 1er juin 2025

### 14h00: Mélo'Guye et Cant'Azé

Chef de Chœur: Fabienne Esquirol

Mélo'Guye a vu le jour il y a presque 3 ans sous la direction de Fabienne.

Depuis, le petit groupe s'est étoffé et est devenu une vraie chorale! En début d'année, Fabienne a repris la direction d'une autre chorale: Cant'Azé.

Les deux chorales ont répété dans leur villages respectifs et se sont retrouvées lors de Dimanches Chantants afin de mettre en commun leur travail. Aujourd'hui devant vous, les deux chorales sont donc réunies pour vous présenter leur programme.

### 16h30: Schnocks

Chef de choeur: Christophe Prost

Ils se sentent plus "groupe de rock" que "chorale". Les chansons engagées côtoient les coups de cœur. Des titres anglais se frottent à des classiques bien français. On y entend aussi du contemporain. Guitares, violon, percussions soutiennent les choristes ou peuvent aussi, par moments, balancer un air à danser. Cette belle énergie est plus ou moins canalisée dans une mise en scène où l'humour a sa place.

Pot convivial offert après les concerts